

PRZEWODNIK REPERTUAROWY

Kino „Piast” w Cieszynie

(7.02 – 20.03.2025)

Jesteśmy na facebooku! www.facebook.com/kinocieszyn

I. KINO PREMIER

7 – 13.02 14:30 LOONEY TUNES: PORKY I DAFFY RATUJĄ ŚWIAT – dubbing
USA/Kanada/Wielka Brytania, 2024, 91', od lat 6, reż.: Peter Brownhardt .

Familijny/Komedia/Animowany; UWAGA! Premiera ogólnopolska w kinie „Piast”!!!

Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Ulubieńcy najmłodszych i nie tylko, bohaterowie ponadczasowej serii animacji z cyklu Looney Tunes czyli Kaczor Daffy i Prosiak Porky debiutują na wielkim ekranie!

Szalone przygody, mnóstwo humoru i mądre przesłanie to specjalność Looney Tunes. Wie o tym każde dziecko i co najmniej połowa dorosłych na świecie.

Wredny kosmita postanawia przejąć władzę nad światem, ale niedoczekanie! **Dzielny Kaczor i sprytny Prosiak** zrobią wszystko, by ocalić ludzkość, swoje miasteczko i **Świnke Petunię!**

7 – 13.02 16:15 ZMIENNOKSZTAŁTNI – dubbing

Niemcy/Austria, 2024, 103', od lat 6, reż.: Damian John Harper, wyk.: Emile Chérif, Lilli Falk, Hannah Herzsprung, Martina Gedeck, Oliver Masucci i inni. Familijny/Fantasy

Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Oparta na światowym bestsellerze książkowym, pełna fantastycznej akcji opowieść o sekretnej szkole przeznaczonej dla wybrańców, którzy potrafią przeistaczać się w inne stworzenia.

Na pierwszy rzut oka **Carag** wygląda jak zwykły nastolatek, jednak kryje on niesamowity sekret: należy do zmiennokształtnych istot i potrafi przemienić się w dziką pumę. Chłopak, tak jak wszyscy mu podobni, musi ukrywać swoją prawdziwą naturę i zmuszony jest żyć pośród zwykłych ludzi. Pewnego dnia dowiaduje się o tajnej szkole **Clearwater High**, gdzie tacy jak on uczą się doskonalenia swoich wyjątkowych umiejętności. Jego mentorem staje się tajemniczy milioner **Andrew Milling**, który szybko dostrzega niezwykle potencjał **Caraga**. Wraz z nowymi przyjaciółmi, **Brandonem** (niezdarnym zmiennokształtnym żubrem) i **Holly** (zabawną zmiennokształtną wiewiórką), nastolatek zaczyna kontrolować swoje moce i po raz pierwszy czuje przynależność do wspólnoty.

Wkrótce przyszłość zmiennokształtnych stanie się niepewna i pełna niebezpieczeństw. Zarówno **Carag**, jak i jego przyjaciele będą musieli odróżnić sojuszników od wrogów, aby ocalić swój wyjątkowy świat...

7 – 11.02 18:15 SERCE OJCA – lektor

Hiszpania, 2022, 90', od lat 12, reż.: Andres Garrigo, wyk.: Maria Gil, Paco Perez-Reus i inni.

Dokument fabularyzowany; UWAGA! Premiera ogólnopolska w kinie „Piast”!!!

Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Kim był człowiek, którego sam Bóg wybrał na ziemskiego ojca dla swojego Syna?

Czy współczesny świat go potrzebuje?

Jak to jest, że kościoły pod wezwaniem **św. Józefa** znajdują się nawet w krajach, w których chrześcijanie są prześladowani? Jaką rolę pełnił **św. Józef** w objawieniach fatimskich?

Na te i wiele innych pytań odpowiedzi szukają twórcy filmu „**Serce Ojca**”. Aby rozwikłać zagadkę działania **św. Józefa**, odwiedzili różne kraje na całym świecie: Włochy, Francję, Kanadę, Hiszpanię oraz Polskę. Okazuje się, że **św. Józef** jest niezwykle aktywnym orędownikiem milionów ludzi!

Oglądając film „**Serce Ojca**” będziemy mogli zapoznać się z licznymi świadectwami nawróceń oraz uzdrowień, które dokonały się za przyczyną **św. Józefa**.

Historia życia **św. Józefa** to poruszająca opowieść o dobru, nadziei, a także o rodzinie, wielkiej miłości do **Maryi** i **Jezusa** oraz sile opartej na pełnym zawierzeniu woli **Boga**.

07 – 11.02 20:00 DALEJ JAZDA!

12 – 13.02 18:15 DALEJ JAZDA!

Polska, 2024, 98', od lat 15, reż.: Mariusz Kuczewski, wyk.: Marian Opania, Małgorzata Rożniatowska, Wiktor Zborowski, Anita Sokołowska, Bartłomiej Firlet, Julia Wieniawa i inni.

Komedia. Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

**Pełna humoru i wzruszeń historia rodziny,
za którą czasem trudno nadażyć, ale bardzo łatwo ją pokochać.**

Seniorzy rodu – **Ela i Józek** – postanawiają wybrać się w sentymentalną podróż przez Polskę. Przygotowania do eskapady wspiera wnuczka Justyna oraz zgryźliwy sąsiad Antoni, ale syn Andrzej ani myśli puścić rodziców w świat. Staruszkowie kradną więc kultową nyskę z jego komisur i ruszają, by spełnić marzenia... Ela i Józek jadą na własnych zasadach: śmieją się, ryzykują i kochają, jakby mieli po 20 lat. To, co wydarzy się po drodze, zmieni nie tylko ich samych, ale również całą ich rodzinę...

14 – 19.02 15:15 DZIKI ROBOT – dubbing

USA, 2024, 102', od lat 6, reż.: Chris Sanders.

Animowany/Przygodowy/Familijny; Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Nowa animacja ze studia Dreamworks zrealizowana na podstawie bestsellera New York Timesa.

Historia robota **ROZZUM**, w skrócie „**Roz**” - który rozbija się na bezludnej wyspie i musi się przystosować do obcego dla niego, surowego otoczenia. Stopniowo uczy się jak przetrwać. Z czasem buduje relacje z okolicznymi zwierzętami, a nawet zostaje przybranym rodzicem osieroconego pisklęcia...

14.02 20:15 BRIDGET JONES: SZALEJĄC ZA FACETEM – napisy

15 – 19.02 17:15, 19:45 BRIDGET JONES: SZALEJĄC ZA FACETEM – napisy

20.02 15:00, 17:30 BRIDGET JONES: SZALEJĄC ZA FACETEM – napisy

21 – 26.02 17:15, 19:45 BRIDGET JONES: SZALEJĄC ZA FACETEM – napisy

27.02 15:00, 17:30 BRIDGET JONES: SZALEJĄC ZA FACETEM – napisy

USA, 2025, 130', od lat 15, reż.: Michael Morris, wyk.: Renee Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Emma Thompson, Hugh Grant, Leo Woodall i inni. Komedia.

UWAGA! Premiera ogólnopolska w kinie „Piast”!!! Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Dwukrotna zdobywczyni Oscara®, Renée Zellweger powraca do swej ukochanej roli!

Bridget znów jest sama, bo cztery lata temu, Mark zginął podczas misji humanitarnej w Sudanie. Teraz Bridget jest samotną matką 9-letniego Billy'ego i 4-letniej Mabel. Bohaterka filmu utknęła w stanie emocjonalnego zawieszenia. Wychowuje swoje dzieci z pomocą przyjaciół, a nawet byłego kochanka (**Hugh Grant**), a jednocześnie jest naciskana przez przyjaciół, aby wytyczyć nową ścieżkę w swoim życiu. To właśnie owe naciski powodują, że wraca do pracy, a nawet próbuje skorzystać z aplikacji randkowych. Jedną z takich prób kończy się poznaniem marzycielskiego, młodszego od niej mężczyzny (**Leo Woodall** znany z serialu „**White Lotus**”)...

21.02 – 26.02 15:00 JEDEN NA MILION – dubbing

28.02 – 06.03 15:30 JEDEN NA MILION – dubbing

USA, 2022, 110', od lat 7, reż.: Jon Gunn, wyk.: Zachary Levi, Meghann Fahy, Peter Facinelli, Patricia Heaton i inni. Familijny.

UWAGA! Premiera ogólnopolska w kinie „Piast”!!! Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

**Austin ma autyzm i wrodzoną łamliwość kości, ale mimo tego,
a może właśnie dzięki temu wie, że każdy dzień może być najlepszy.**

Austin Lerette to niezwykle chłopak. Ma autyzm, a jego kości są tak kruche, że każdy upadek może doprowadzić do złamania. Ale Austin się nie łamie! Kocha swoją rodzinę, kolegów, szkołę i jak mało kto potrafi cieszyć się życiem. Jego odmiennosc jest jednak także źródłem kłopotów i przykrości. Nie wszyscy rówieśnicy widzą w nim kumpla. Dla niektórych jest „tym dziwnym dzieciakiem”, a ciągłe złamania utrudniają normalne funkcjonowanie, o jakim marzy. Co gorsza, jego ukochani rodzice zaczynają tracić radość życia i oddalać się od siebie. I tu do akcji musi wkroczyć Austin, który jak nikt inny potrafi znajdować jasne strony każdej sytuacji. Czy uda mu się nauczyć swoich bliskich wiary w to, że każdy dzień może być najlepszy? **„Jeden na milion” to film, po którym chce się żyć!**

1 – 2.03 14:00 BAMBI. OPOWIEŚĆ LEŚNA – dubbing

Francja, 2024, 78', od lat 7, reż.: Michel Fessler, w polskiej wersji głosu użyczyła Magdalena Boczarska. Przygodowy/Familijny; Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Jedna z najpiękniejszych bajek opowiedziana zupełnie na nowo!

W sercu rozległego lasu, gdzie drzewa szepczą piękne historie, a słońce tańczy na liściach, rodzi się mały książę... jelonek **Bambi**. Wkrótce rozpocznie się jego pełna przygód podróż przez świat pełen nieoczekiwanych wyzwań. **Bambi**, w towarzystwie swoich przyjaciół – szopa **Kwiatka**, pana **Kruka** oraz królika **Kacperka** – odkryje, że bez względu na to, jak mały jesteś, masz w sobie wielką siłę!

28.02 – 04.03 17:30 MARIA CALLAS – napisy

Niemcy/Włochy/Chile, 2025, 123', od lat 13, reż.: Pablo Larraín, wyk.: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer, Valeria Golino, Kodi Smit-McPhee i inni.

Muzyczny/Biograficzny; Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Nagrodzona Oscarem Angelina Jolie jako Maria Callas - najsłynniejsza i najbardziej uwielbiana śpiewaczka operowa świata, nazywana „primadonną stulecia”.

„Maria Callas” to historia kobiety niezwykle pewnej siebie, ale również niewyobrażalnie wrażliwej.

Mieszkająca w Paryżu lat 70-tych XX wieku **Maria Callas** wyobraża sobie i przeżywa na nowo burzliwą, piękną i tragiczną historię swojego życia. Wspomnienia największej śpiewaczki operowej świata pełne są miłosnych uniesień, brawurowych występów, bywania na najbardziej ekskluzywnych salonach oraz poznawania najwybitniejszych osobistości tamtych czasów. W filmie znajdzie się miejsce na opowiedzenie historii miłosnej z **Arystotelesem Onassisem** – jednym z najbogatszych ludzi świata, pojawiają się też wspomnienia dotyczące znajomości z **Johnem F. Kennedym**.

28.02 – 04.03 19:45 EMILIA PEREZ – napisy

05.03 – 06.03 17:30 EMILIA PEREZ – napisy

Francja/Meksyk/USA, 2025, 133', od lat 15, reż.: Jacques Audiard, wyk.: Adriana Paz, Edgar Ramirez, Zoe Saldana, Selena Gomez, Mark Ivanir, Karla Sofía Gascon i inni.

Melodramat/Kryminal/Musical; UWAGA! Premiera ogólnopolska w kinie „Piast”!!!

Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Jeden z najgorętszych tytułów roku, oscarowy faworyt (13 nominacji!) i przebój ostatniego festiwalu w Cannes, skąd „Emilia Pérez” wyjechała z Nagrodą Jury i Nagrodą dla Najlepszej Aktorki, przyznaną – wyjątkowo – całej czteroosobowej kobiecej obsadzie filmu!

Nowy film **Jacques’a Audiarda** to rozgrywające się w Meksyku porywające widowisko, które nieustannie transformuje: z thrilleru w melodramat, a z musicalu w emocjonalną opowieść w duchu **Almodóvara**. Bo nieustraszona i roztańczona **„Emilia Pérez”** jest opowieścią o wolności od wszelkich konwencji i o spektakularnej przemianie, jakiej potrzebuje dziś świat.

Zmiana zaczyna się od adwokatki, Rity (**Zoe Saldana**), rozczarowanej prawem, które broni najsilniejszych – bezwzględnych, bogatych mężczyzn. Ale pewnego dnia Rita dostanie od jednego z nich zaskakującą propozycję: bycia towarzyszką na drodze do odkupienia. W tej ryzykownej podróży pozna trzy gotowe na wszystko kobiety, które w pełnym przemocy społeczeństwie pragną słuchać swojego serca.

7 – 11.03 15:00 PIES NA MEDAL – dubbing

Australia, 2024, 91', od lat 7, reż.: John Sheedy, wyk.: Jack Thompson, Jai Courtney, Lily LaTorre, Celeste Barber i inni.

Komedia/Przygodowy/Familijny; Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Podnosząca na duchu historia przyjaźni pary nieprawdopodobnych bohaterów, a także opowieść o życzliwości i wytrwałości w pokonywaniu przeszkód w dążeniu do upragnionego celu.

Rezulutna dziewczynka **Annie** spotyka bezpańskiego kundelka. Piesek jest sympatyczny i mądry, więc oboje szybko się ze sobą zaprzyjaźniają. Niestety, w wyniku działań chciwego właściciela ziemskiego, rodzinna farma **Annie** jest zagrożona suszą i dziewczynka musi szybko wymyślić w jaki sposób uratować swój dom. Widząc zwinność i zawrotne prędkości, jakie osiąga jej czworonożny przyjaciel, wpada na pomysł, aby zdobyć nagrodę na wyścigach psów w Londynie, ale aby tego dokonać, jej piesek będzie musiał pokonać na torze przeszkód swoich rasowych konkurentów i ich nieuczciwych właścicieli...

07 – 11.03 16:45 MISIE
12 – 13.03 15:00 MISIE
15 – 18.03 17:45 MISIE

Polska, 2025, 100', od lat 15, reż.: Mariusz Malec, wyk.: Małgorzata Mikołajczak, Paulina Gałązka, Monika Mariotti, Monika Pikula, Krzysztof Zalewski, Przemysław Bluszcz, Sebastian Karpień-Bulecka, Wojciech Solarz, Paweł Koślik, Sebastian Stankiewicz, Mateusz Rusin i inni.

Komedia, UWAGA! Premiera ogólnopolska w kinie „Piast”!!!

Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Gdzie się podziali fajni faceci?

Komedia o współczesnych związkach, która bierze na warsztat mężczyzn niegotowych na „coś poważnego”, którzy lubią życie „bez zobowiązań”. Tytułowe misie to mężczyźni, którzy bardziej przypominają wiecznych chłopców, niż dojrzałych partnerów.

Jakich mężczyzn pragną teraz kobiety i czy fajni faceci faktycznie istnieją, czy są już tylko legendą? Cztery przyjaciółki grane przez Małgorzatę Mikołajczak, Paulinę Gałązkę, Monikę Mariotti i Monikę Pikulę będą miały wiele w tym temacie do powiedzenia.

07 – 11.03 18:45 THE BRUTALIST* – napisy
12 – 13.03 16:45 THE BRUTALIST* – napisy

USA/Wlk. Brytania/Kanada/Węgry, 2024, 215', od lat 15, reż.: Brady Corbet, wyk.: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy, Stacy Martin, Isaach De Bankholé, Alessandro Nivola i inni.

Dramat, Bilety: 30,00 zł (norm.); 25,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

„THE BRUTALIST” - 10 NOMINACJI do OSCARÓW®

O filmie pisano: „*The Brutalist*” jest określany jako jeden z największych pewniaków do zdobycia Oscara. Film z niesamowitym Adrienem Brodym faktycznie imponuje – to jednocześnie monumentalny i intymny obraz o brutalnym zderzeniu węgierskiego architekta z amerykańskim snem. I choć film jest bardzo długi, bo trwa trzy i pół godziny (z 15-minutową przerwą w połowie), to jednak tego czasu praktycznie się nie odczuwa. Można śmiało powiedzieć, że takie obrazy jak „*The Brutalist*” bardzo rzadko się dziś kręci. Tym samym jest to seans obowiązkowy dla każdego, kto kocha kino.

Kamil Dachnij, Armelia Sarnowska, www.kultura.onet.pl

Uciekając z powojennej Europy, wizjonerski architekt László Toth przybywa do Ameryki, aby odbudować swoje życie, swoją pracę i małżeństwo z żoną Erzsébet po tym, jak w czasie wojny został zmuszony do rozstania przez zmieniające się granice i reżimy. Samotny w obcym, nowym kraju, László osiedla się w Pensylwanii, gdzie bogaty i wybitny przemysłowiec Harrison Lee Van Buren dostrzega jego talent do budowania. Jednak władza i dziedzictwo mają swoją cenę...

UWAGA! W trakcie projekcji filmu nastąpi przerwa. Przerwa zaczyna się po 100 minutach projekcji, pomiędzy częścią pierwszą „Tajemnica przyjazdu 1947 – 1952”, a drugą „Surowa esencja piękna 1953-1960”. Przerwa jest integralną częścią filmu.

15 – 16.03 14:30 FLOW

Łotwa/Belgia/Francja, 2024, 84', od lat 6, reż.: Gintis Zilbalodis.

Familijny/Animowany/Przygodowy; Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Ciepła i poruszająca opowieść o międzygatunkowej przyjaźni i solidarności,

której każdy kadr składa się na porywającą, wizualną odyseję. Film dla widzów w każdym wieku! „Flow” zdobył już Złotego Globa dla Najlepszego Pełnometrażowego Filmu Animowanego oraz Europejską Nagrodę Filmową, zdobył nominację do Oscara w kategorii Najlepszy Film Międzynarodowy jako oficjalny kandydat Łotwy i jest określany jako mocny kandydat do Oscara także w kategorii Najlepszy Pełnometrażowy Film Animowany.

Gdy tajemnicza powódź pochłania znany kotu świat, jedynym schronieniem przed wielką falą staje się drewniana łódź. Szansę na przetrwanie znajdują w niej również inni – kapibara, ptak, lemur i pies – wśród których kocia natura i niezależność są wystawiane na próbę. Dryfując przez mistyczne, zalane wodą krajobrazy, zwierzęta wspólnie mierzą się z grozą żywiołu i coraz to większymi wyzwaniami. Niebezpieczna żegluga powoli zamienia się w symboliczną podróż, w której każdy przechodzi przemianę charakteru i odkrywa w sobie nowe rodzaje wrażliwości...

14.03 15:30 ELFY ROZRABIAJĄ – dubbing
15 – 18.03 16:15 ELFY ROZRABIAJĄ – dubbing
19 – 20.03 16:00 ELFY ROZRABIAJĄ – dubbing

Niemcy, 2025, 76', od lat 5, reż.: Ute von Münchow-Pohl.

Familijny/Animowany/Przygodowy; UWAGA! Premiera ogólnopolska w kinie „Piast”!!!

Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Wielka jest moc przyjaźni, nawet wśród rozrabiających elfów!

Elfi należy do zgranej ekipy elfów, które mieszkają w wielkim mieście. Przemykając między budynkami, służą swoją drobną pomocą mieszkającym tam ludziom. Wkrótce okazuje się, że w mieście działa też gang innych elfów, które słyną z wykorzystywania najnowocześniejszych technologii w swoich zabawach i przygodach. Jednym z nowopoznanych elfów jest najmłodszy w grupie **Bo**, z którym zaprzyjaźnia się **Elfi**. Małe elfy wspólnie przeżyją wiele niesamowitych przygód, ale najważniejsza jest odpowiedź na pytanie: Czy dzięki ich przyjaźni możliwe będzie pogodzenie obu zwaśnionych od 250 lat elfich klanów?

14.03 17:00 NOSFERATU – napisy
15 – 18.03 19:45 NOSFERATU – napisy
19 – 20.03 17:30 NOSFERATU – napisy

Republika Czeska/USA, 2024, 132', od lat 15, reż.: Robert Eggers, wyk.: Lily-Rose Depp, Emma Corrin, Aaron Taylor-Johnson, Ralph Ineson, Nicholas Hoult, Simon McBurney, Willem Dafoe, Bill Skarsgård i inni.

Horror

Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

**Zuchwale kino Roberta Eggersa jest zawsze prezentem dla fanów
i z pewnością zapowiada się wyjątkowe widowisko!**

Gotycka opowieść o obsesji nawiedzanej, młodej kobiety a przerażającym, zauroczonym nią wampirem.

Wizjonerski filmowiec **Robert Eggers**, znany z takich fascynujących dzieł jak *The Lighthouse* i *The Witch*, powraca z ambitnym projektem: nową adaptacją arcydzieła niemieckiego kina ekspresjonistycznego, *Nosferatu*. Ten remake filmu **F.W. Murnaua** z 1922 roku uwspółcześnia przerażającą historię hrabiego wampirów, jednocześnie szanując niepokojącą gotycką estetykę oryginału.

II. FILMY NA ŻYCZENIE WIDZÓW

12.02 20:15 PRAWDZIWY BÓL – napisy

USA/Polska, 2024, 90', od lat 15, reż.: Mściśław Czernow, Jesse Eisenberg, wyk.: Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Jennifer Grey, Will Sharpe i inni.

Komediodramat

Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Nowy film Jessego Eisenberga w całości został nakręcony w Polsce. Twórca postanowił sięgnąć do własnej rodzinnej historii i pokazać ponadczasową opowieść o cierpieniu, stracie i pojednaniu, wracając do miejsc związanych z II wojną światową i Holokaustem.

Historia kuzynów Davida (**Jesse Eisenberg**) i Benji'ego (**Kieran Culkin**), którzy razem wybierają się do Polski, aby uczcić pamięć ukochanej babci. Podczas tej podróży, odkrywają nie tylko nieznane dotąd miejsca oraz fakty z historii ich rodziny, ale próbują też odbudować trudne i pełne napięcie relacje.

„Prawdziwy ból” miał swoją premierę podczas tegorocznego festiwalu **Sundance** i już wtedy zdobył uznanie krytyków. To filmowy projekt, w którym **Jesse Eisenberg** jest zarówno autorem scenariusza, jak również reżyserem i aktorem. W komediodramacie gra także Kieran Culkin, znany widzom z „Sukcesji”.

Mój film to list miłosny do Polski, jest zainspirowany moją wycieczką do Polski i mam nadzieję, że się Wam spodoba - mówił **Eisenberg** w zwiastunie filmu specjalnie przygotowanym dla polskich widzów.

5.03 20:00 DZIEWCZYNA Z IGLĄ – napisy

Polska/Szwecja/Dania, 2024, 123', od lat 15, reż.: Magnus von Horn, wyk.: Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri, Avo Knox Martin, Joachim Fjelstrup i inni.

Dramat; Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Mistrzowsko skonstruowany thriller psychologiczny,
który zagląda w najciemniejsze zakamarki ludzkiej duszy.

11 nagród na festiwalu w Gdyni, kandydatura do Oscara®, Złota Żaba na festiwalu EnergaCamerimage, dwie Europejskie Nagrody Filmowe – to tylko najważniejsze laury dla najgłośniejszej polskiej koprodukcji tego roku.

Kopenhaga, tuż po I wojnie światowej. Karoline (Victoria Carmen Sonne), młoda pracownica fabryki, zachodzi w ciążę i z dnia na dzień ląduje na bruku. Gdy na swej drodze spotka Dagmar (nagrodzona w Gdyni Trine Dyrholm), charyzmatyczną właścicielkę nielegalnej agencji adopcyjnej, która zaoferuje jej schronienie i pracę w charakterze mamki, trafi w sam środek zagadkowych wydarzeń. Czy relacja między kobietami, początkowo oparta na zaufaniu, wytrzyma konfrontację z mrocznymi sekretami? Jak wiele można wybaczyć komuś, kto w najtrudniejszym momencie wyciągnął do ciebie pomocną dłoń?

Karoline zmuszona będzie do znalezienia odpowiedzi na pytanie o granice dobra i zła.

12.03 20:30 STOP MAKING SENSE – napisy

USA, 1984, 88', od lat 15, reż.: Jonathan Demme, wyk.: David Byrne, Chris Frantz, Tina Weymouth, Jerry Harrison i inni.

Muzyczny; Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Najlepszy film koncertowy wszech czasów!

To film, który udowadnia, że kino może być najwspanialszą salą koncertową. Nieważne, czy znasz dyskografię Talking Heads na pamięć, czy dopiero odkrywasz ich muzykę,

„Stop Making Sense” porwie również ciebie!

40 lat temu David Byrne, lider legendarnego zespołu Talking Heads, połączył siły z Jonathanem Demme, znanym przede wszystkim z „Milczenia owiec” i „Filadelfii”, ale także jako twórca teledysków New Order czy Bruce’a Springsteena. Dzięki tej współpracy powstało dzieło ponadczasowe, które do dziś porwuje widzów, niezależnie od ich gustów muzycznych. Film został nakręcony w grudniu 1983 roku, w szczytowym momencie kariery zespołu, podczas trasy promującej ich album „Speaking in Tongues”. Całość została nakręcona w hollywoodzkim teatrze Pantages, podczas trzech koncertowych nocy.

W filmie można usłyszeć wszystkie największe hity Talking Heads – od „Burning Down the House”, przez „Psycho Killer” i „Once in a Lifetime”, po „This Must Be the Place” (w polskiej wersji teksty piosenek w tłumaczeniu Gaby Kulki). Demme jest bliski perfekcji w przekładaniu na ekran emocji towarzyszących scenicznej ekstazie muzyków, a kamera wydaje się samoistnie dostrajać do niezwyklej energii Davida Byrne'a, który rusza się niczym wytrawny tancerz. To na potrzeby tych zarejestrowanych koncertów lider zespołu zakładał słynny ogromny szary garnitur, a jego sceniczną partnerką stała się świecąca lampa.

Z okazji 40. rocznicy premiery, film został pieczołowicie odrestaurowany, a dźwięk zremiksowano na potrzeby nowoczesnych sal kinowych. Dzięki temu, mimo upływu czasu, „Stop Making Sense” wydaje się być bardziej współczesny niż kiedykolwiek, a jego seans to niezapomniane przeżycie, w którym widzowie stają się częścią spektaklu.

19.03 20:00 W POKOJU OBOK – napisy

Hiszpania/USA, 2024, 107', od lat 15, reż.: Pedro Almodóvar, wyk.: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola i inni.

Dramat/Obyczajowy.

Bilety: 24,00 zł (norm.); 20,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów, emerytów oraz kupując „Bilet dla Ciebie” w przedsprzedaży).

Akcję „W pokoju obok” umieścił Almodóvar na Wschodnim Wybrzeżu USA. To w Nowym Jorku spotykają się przyjaciółki sprzed lat: wzięta pisarka Ingrid (Moore) i Martha (Swinton), reporterka wojenna, która toczy właśnie najważniejszą bitwę swojego życia. Rozdzieliły je zawodowe i prywatne wybory, a na nowo połączy los, którego się nie wybiera...

III. WYDARZENIE SPECJALNE – OPERA W KINIE

14.03 19:30 CYGANERIA* – napisy

Retransmisja z Festiwalu Sztuki Operowej Arena di Verona!

Włochy, 2024, ok. 140', od lat 12, Daniel Oren (dyrygent), Alfonso Signorini (reżyser), wyk.: Juliana Grigoryan, Vittorio Grigòlo, Luca Micheletti, Eleonora Bellocci, Fabio Previati, Alexander Vinogradov, Nicolò Ceriani, Salvatore Salvaggio, Riccardo Rados i inni.

Sprzedaż biletów w kasie kina od 10 lutego.

Ceny biletów: 35,00 zł (w sprzedaży w lutym); 45,00 zł (w sprzedaży w marcu)

„Cyganeria” Pucciniego to bez dwóch zdań jedna z najchętniej oglądanych oper wszech czasów. Ten niekwestionowany wyciskacz łez genialnego włoskiego kompozytora wciąż i wciąż porusza serca widzów. Latem 2024 roku pokazano go w słynnym werońskim amfiteatrze **Arena di Verona**, gdzie każdego wieczora – podczas odbywającego się od 1913 roku Festiwalu Operowego – wielkie przedstawienia ogląda ponad 20 tysięcy widzów. Ogromna scena pod gołym niebem przeistoczyła się w pokryty śniegiem XIX-wieczny Paryż, a w spektaklu zaśpiewały międzynarodowe gwiazdy. **To wszystko zobaczmy teraz na ekranie kina „Piast”!**

Recenzenci tak pisali o tym przedstawieniu: **„Vittorio Grigòlo [Rudolf] wyróżnia się przejrzystą barwą głosu. Z brawurą bierze najwyższe dźwięki. U jego boku Mimi w interpretacji Juliany Grigoryan rozkwita. Bohaterka najbardziej wzrusza w intensywnym trzecim akcie”**. Związany z telewizją reżyser **Alfonso Signorini** nie uległ pokusie uwspółcześniania i przygotował klasyczną wersję **„Cyganerii”**. Całość zza pulpitu dyrygenckiego poprowadził z właściwą mu ekspresją **Daniel Oren**.

Największą siłą **„Cyganerii”** jest jej uniwersalność. Opera ta dotyka przecież emocji, których doświadczył każdy z nas. Tematy miłości większej niż życie, złamanego serca i bólu związanego ze stratą wybrzmiewają z wielką siłą dzięki niesamowitej muzyce **Pucciniego**. Romantyczne arie **„Che gelida manina”** czy **„Mi chiamano Mimi”** zawsze wywołują huragan braw.

Ciekawy jest też wpływ tej opery na popkulturę. To dzięki **„Cyganerii”** powstał słynny musical **„Rent”**. Dzieło **Pucciniego** zainspirowało również twórców filmowego hitu **„Moulin Rouge”**. To wreszcie partię poety **Rudolfa**, a nie innej operowej postaci, rozdzierająco śpiewa w jednym z odcinków kultowego serialu animowanego **Homer Simpson**.

IV. SEANSE DLA SENIORÓW I NIE TYLKO! (Zaprasza Uniwersytet III Wieku)

11.02 10:00 FILMOWE BIOGRAFIE

SAINT-EXUPERY. ZANIM POWSTAŁ „MAŁY KSIĄŻĘ” – napisy

Francja, 2024, 98', od lat 12, reż.: Pablo Agüero, wyk.: Diane Kruger, Vincent Cassel, Louis Garrel i inni.

Przygodowy/Biograficzny

Cena biletu: 15,00 zł

Opowieść, pełna zapierających dech w piersiach przelotów nad Andami, oparta na najciekawszych wycinkach z biografii Antoine’a de Saint-Exupéry’ego.

Oto historia fascynacji samolotami połączona z marzeniami, wrażliwością i fantazją, które dały początek najpiękniejszej opowieści o poszukiwaniu przyjaźni.

Jest rok 1930, **Antoine de Saint-Exupéry** na kilkanaście lat przed wydaniem swojej najsłynniejszej książki **„Mały Książę”** pracuje w Argentynie jako pilot w świadczącej lotnicze usługi pocztowe firmie **Aéropostale**. Pewnego dnia, jego przyjaciel **Henri Guillaumet** nie wraca z jednej ze swoich podróży. Pomimo spodziewanych niebezpieczeństw, Antoine postanawia wyruszyć na poszukiwania zaginionego pilota. To właśnie podczas tej wyprawy pilot doświadczy wielu wrażeń, które zainspirują go do napisania swojej niezwykłej książki.

4.03 10:00 EMILIA PEREZ – napisy

Francja/Meksyk/USA, 2025, 133', od lat 15, reż.: Jacques Audiard, wyk.: Adriana Paz, Edgar Ramirez, Zoe Saldana, Selena Gomez, Mark Ivanir, Karla Sofía Gascon i inni.

Melodramat/Kryminal/Musical

Cena biletu: 15,00 zł

Jeden z najgorętszych tytułów roku, oscarowy faworyt (13 nominacji!) i przebój ostatniego festiwalu w Cannes, skąd „Emilia Pérez” wyjechała z Nagrodą Jury i Nagrodą dla Najlepszej Aktorki, przyznaną – wyjątkowo – całej czteroosobowej kobiecej obsadzie filmu!

Nowy film **Jacques’a Audiarda** to rozgrywające się w Meksyku porywające widowisko, które nieustannie transformuje: z thrillera w melodramat, a z musicalu w emocjonalną opowieść w duchu Almodóvara. Bo nieustraszona i roztańczona „**Emilia Pérez**” jest opowieścią o wolności od wszelkich konwencji i o spektakularnej przemianie, jakiej potrzebuje dziś świat.

Zmiana zaczyna się od adwokatki, Rity (**Zoe Saldana**), rozczarowanej prawem, które broni najsilniejszych – bezwzględnych, bogatych mężczyzn. Ale pewnego dnia Rita dostanie od jednego z nich zaskakującą propozycję: bycia towarzyszką na drodze do odkupienia. W tej ryzykownej podróży pozna trzy gotowe na wszystko kobiety, które w pełnym przemocy społeczeństwie pragną słuchać swojego serca.

18.03 10:00 FILMOWE BIOGRAFIEMARIA CALLAS – napisy

MARIA CALLAS – napisy

Niemcy/Włochy/Chile, 2025, 123', od lat 13, reż.: Pablo Larraín, wyk.: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer, Valeria Golino, Kodi Smit-McPhee i inni.

Muzyczny/Biograficzny

Cena biletu: 15,00 zł

Nagrodzona Oscarem Angelina Jolie jako Maria Callas - najsłynniejsza i najbardziej uwielbiana śpiewaczka operowa świata, nazywana „primadonną stulecia”.

„Maria Callas” to historia kobiety niezwykle pewnej siebie, ale również niewyobrażalnie wrażliwej.

Mieszkająca w Paryżu lat 70-tych XX wieku **Maria Callas** wyobraża sobie i przeżywa na nowo burzliwą, piękną i tragiczną historię swojego życia. Wspomnienia największej śpiewaczki operowej świata pełne są miłosnych uniesień, brawurowych występów, bywania na najbardziej ekskluzywnych salonach oraz poznawania najwybitniejszych osobistości tamtych czasów. W filmie znajdzie się miejsce na opowiedzenie historii miłosnej z **Arystotelesem Onassisem** – jednym z najbogatszych ludzi świata, pojawiają się też wspomnienia dotyczące znajomości z **Johnem F. Kennedym**.

Kino „Piast” • ul. Ratuszowa 1 • 43-400 Cieszyn • tel./fax 33 85 204 26; e-mail: biuropiast@interia.pl
Kasa kina otwierana codziennie pół godziny przed rozpoczęciem pierwszej popołudniowej projekcji

i czynna do momentu rozpoczęcia projekcji ostatniej.

W przypadku projekcji popołudniowych kasa otwierana 30 minut przed rozpoczęciem seansu.

Filmy przystosowane wyświetlane w systemie DOLBY STEREO DIGITAL

2D – projekcja cyfrowa dwuwymiarowa; 3D – projekcja cyfrowa z efektem obrazu przestrzennego (trójwymiarowego).

Kierownictwo kina zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w repertuarze.

* - na film lub wydarzenie oznaczone tym symbolem nie są honorowane vouchery z serii „Bilet dla Ciebie”

Zapraszamy do kina „Piast”! ☺

KINO FERII SZKOLNYCH

(Promocja!!! Wszystkie bilety w tym cyklu w cenie 12,00 zł)

17 – 18.02 10:00 DZIKI ROBOT – dubbing

USA, 2024, 102', od lat 6, reż.: Chris Sanders. Animowany/Przygodowy/Familijny;

Historia robota **ROZZUM**, w skrócie „Roz” - który rozbija się na bezludnej wyspie i musi się przystosować do obcego dla niego, surowego otoczenia. Stopniowo uczy się jak przetrwać. Z czasem buduje relacje z okolicznymi zwierzętami, a nawet zostaje przybranym rodzicem osieroconego pisklęcia...

17 – 18.02 12:00 KOSMICZNA WIADOMOŚĆ – dubbing

Niemcy, 2023, 103', od lat 8, reż.: Felix Binder, wyk.: Ava-Elizabeth Awe, Felix Nolle, Ronald Zehrfeld i inni. Przygodowy/Familijny;

Annabell i Dino mają po lat 11 i fascynują się wszystkim tym, co związane jest z kosmosem. Pewnego dnia, obserwując gwiazdy, dochodzą do wniosku, że właśnie odebrali sygnał od kosmitów! Ponieważ jednak nikt im nie wierzy, postanawiają wziąć sprawy w swoje ręce i... umawiają się na zwiedzanie **Europejskiej Agencji Kosmicznej**.

Podczas wizyty w porcie kosmicznym ukrywają się w jednej z rakiet, która już za kilka godzin ma zostać wysłana w przestrzeń kosmiczną. W taki nietypowy sposób rozpoczyna się ich kosmiczna misja, której celem jest znalezienie kosmitów. Zapowiada się zapierająca dech w piersiach przygoda!

19 – 20.02 10:00 FANTASTYCZNY ANGELO – dubbing

Francja/Luksemburg, 2024, 84', od lat 6, reż.: Alexis Ducord, Vincent Paronnaud.

Animowany/Przygodowy/Familijny;

Angelo jest niezwykły! Odważny! Po prostu **FANTASTYCZNY!** Przynajmniej tak lubi o sobie myśleć. Kiedy nieoczekiwanie trafi do tajemniczego, mrocznego lasu, będzie musiał udowodnić swoją odwagę i zostać prawdziwym poszukiwaczem przygód. Czy 10-letni Angelo, z pomocą nowych, leśnych przyjaciół, zdoła ocalić las i pokonać złowrogą armię robotów?

Angelo nigdy nie przypuszczał, że jego marzenia o bohaterskiej wyprawie staną się rzeczywistością. Kiedy przypadkiem zostaje oddzielony od rodziny, rusza w pełną niebezpieczeństw podróż przez tajemniczy las, by odnaleźć drogę do domu chorej **babci**. W tej magicznej każdy krok prowadzi do nowych wyzwań – od nieustraszonych czerwonych mrówek po olbrzyma z mchu. W głębi lasu kryje się także mityczne **Źródło Życia**, które może uratować **babcię Angelo**, ale na jego tropie jest też bezwzględny **Ultra**, niszczyciel natury, który nie cofnie się przed niczym, by zdobyć to, czego pragnie.

19 – 20.02 12:00 MÓJ PRZYJACIEL PINGWIN – dubbing

USA/Brazylia, 2024, 97', od lat 6, reż.: David Schurman, wyk.: Jean Reno, Adriana Barraza, Rochi Hernandez i inni.

Familijny

Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia niezwykle przyjaźni między człowiekiem i małym pingwinkiem. Uratowany z plamy ropy na oceanie, mały pingwinek buduje więź ze swoim wybawcą tak silną, że nawet rozległy ocean nie jest w stanie ich rozdzielić. Każdego roku pokonuje 5000 mil morskich, aby wrócić do miejsca, w którym znalazł drugi dom. Pewnego razu, gdy jego nieobecność znacznie się przedłużyła, cała lokalna społeczność z rybackiej wioski łączy siły, aby go odnaleźć...

„**Mój przyjaciel pingwin**” jest rzadkim przypadkiem filmu, który trafia zarówno do starszej, jak i do bardzo młodej grupy odbiorców.

21 i 24.02 10:00 DZIELNA BANDA I TAJEMNICA ZAGINIONEGO WUJKA – dubbing

Hiszpania, 2024, 83', od lat 6, reż.: Juan Jesus Garcia Galocha, Pedro Solis Garcia.

Animowany/Przygodowy/Familijny;

Dwoje dzieci, rodzeństwo **Tom** i **Mary**, przybywa do Nowego Jorku na spotkanie z wujkiem, który jednak nie zjawia się w porcie. Ukrywając się w transkontynentalnym pociągu, bez grosza przy duszy, dzieci ruszają w podróż przez Dzikie Zachód, by odnaleźć wujka. Już wkrótce, wraz z nowo poznanym chłopcem i psem przybędą będą musieli uratować przyjaciół z rąk gangu poszukiwaczy złota...

Przyłączcie się do wyprawy z pomysłowym **Tomem** i jego rezolutną siostrą **Mary**, a przekonajcie się, że każdy może zostać bohaterem!

21 i 24.02 12:00 ZMIENNOKSZTAŁTNI – dubbing

Niemcy/Austria, 2024, 103', od lat 6, reż.: Damian John Harper, wyk.: Emile Chérif, Lilli Falk, Hannah Herzsprung, Martina Gedeck, Oliver Masucci i inni. Familijny/Fantasy

Oparta na światowym bestsellerze książkowym, pełna fantastycznej akcji opowieść o sekretnej szkole przeznaczonej dla wybrańców, którzy potrafią przeistaczać się w inne stworzenia.

Na pierwszy rzut oka **Carag** wygląda jak zwykły nastolatek, jednak kryje on niesamowity sekret: należy do zmiennokształtnych istot i potrafi przemienić się w dziką pumę. Chłopak, tak jak wszyscy mu podobni, musi ukrywać swoją prawdziwą naturę i zmuszony jest żyć pośród zwykłych ludzi. Pewnego dnia dowiaduje się o tajnej szkole **Clearwater High**, gdzie tacy jak on uczą się doskonalenia swoich wyjątkowych umiejętności. Jego mentorem staje się tajemniczy milioner **Andrew Milling**, który szybko dostrzega niezwykle potencjał **Caraga**. Wraz z nowymi przyjaciółmi, **Brandonem** (niezdarnym zmiennokształtnym żubrem) i **Holly** (zabawną zmiennokształtną wiewiórką), nastolatek zaczyna kontrolować swoje moce i po raz pierwszy czuje przynależność do wspólnoty.

Wkrótce przyszłość zmiennokształtnych stanie się niepewna i pełna niebezpieczeństw. Zarówno **Carag**, jak i jego przyjaciele będą musieli odróżnić sojuszników od wrogów, aby ocalić swój wyjątkowy świat...

25 – 26.02 10:00 FLOW – film bez dialogów

Łotwa/Belgia/Francja, 2024, 84', od lat 6, reż.: Gintis Zilbalodis. Animowany/Familijny

Film dla widzów w każdym wieku!

Gdy tajemnicza powódź pochłania znany kotu świat, jedynym schronieniem przed wielką falą staje się drewniana łódź. Szansę na przetrwanie znajdują w niej również inni – kapibara, ptak, lemur i pies – wśród których kocia natura i niezależność są wystawiane na próbę. Dryfując przez mistyczne, zalane wodą krajobrazy, zwierzęta wspólnie mierzą się z grozą żywiołu i coraz to większymi wyzwaniem. Niebezpieczna żegluga powoli zamienia się w symboliczną podróż, w której każdy przechodzi przemianę charakteru i odkrywa w sobie nowe rodzaje wrażliwości...

25 – 26.02 12:00 PADDINGTON W PERU – dubbing

Francja/Wielka Brytania/USA, 2024, 107', od lat 6, reż.: Dougal Wilson, wyk.: Antonio Banderas, Olivia Colman, Hugh Bonneville, Julie Walters, Jim Broadbent, Imelda Staunton i inni.

Familijny/Komedia/Przygodowy;

Miś Paddington wraz z rodziną **Brownów** postanawia wyruszyć w daleką podróż do Ameryki Południowej, a dokładniej do Peru, aby odwiedzić swoją ukochaną **ciocię Lucy**. W tym celu wszyscy udają się do umieszczonego nieopodal lasu deszczowego Domu dla Emerytowanych Niedźwiedzi.

To jednak dopiero początek niezwykle ekscytującej przygody, w trakcie której odkryją wiele tajemnic. Przed nimi podróż życia, która poprowadzi ich od amazońskiej dżungli aż po górskie szczyty Peru!

27 – 28.02 10:00 VAIANA 2 – dubbing

USA/Kanada, 2024, 100', od lat 6, reż.: David G. Derrick Jr.

Animowany/Przygodowy/Familijny

Vaiana i Maui powracają w drugiej części kultowej animacji Walt Disney Animation Studios

Po otrzymaniu nieoczekiwanego wezwania od swoich przodków, Vaiana wypłynie na dalekie, niebezpieczne i dawno zapomniane morza Oceanii, gdzie przeżyje przygodę życia.

27 – 28.02 12:00 JEDEN NA MILION – dubbing

USA, 2022, 110', od lat 7, reż.: Jon Gunn, wyk.: Zachary Levi, Meghann Fahy, Peter Facinelli, Patricia Heaton i inni.

Familijny.

Austin ma autyzm i wrodzoną łamliwość kości, ale mimo tego, a może właśnie dzięki temu wie, że każdy dzień może być najlepszy.

Austin Lerette to niezwykle chłopak. Ma autyzm, a jego kości są tak kruche, że każdy upadek może doprowadzić do złamania. Ale Austin się nie łamie! Kocha swoją rodzinę, kolegów, szkołę i jak mało kto potrafi cieszyć się życiem. Jego odmienność jest jednak także źródłem kłopotów i przykrości. Nie wszyscy rówieśnicy widzą w nim kumpla. Dla niektórych jest „tym dziwnym dzieciakiem”, a ciągłe złamania utrudniają normalne funkcjonowanie, o jakim marzy. Co gorsza, jego ukochani rodzice zaczynają tracić radość życia i oddalać się od siebie. I tu do akcji musi wkroczyć Austin, który jak nikt inny potrafi znajdować jasne strony każdej sytuacji. Czy uda mu się nauczyć swoich bliskich wiary w to, że każdy dzień może być najlepszy? **„Jeden na milion” to film, po którym chce się żyć!**

Kino „Piaś” • ul. Ratuszowa 1 • 43-400 Cieszyn •
tel./fax 33 85 204 26; [www. kino.cieszyn.pl](http://www.kino.cieszyn.pl) ; e-mail: [biuropiaś@ interia.pl](mailto:biuropiaś@interia.pl)
Kasa kina otwierana codziennie pół godziny przed rozpoczęciem pierwszej popołudniowej projekcji
i czynna do momentu rozpoczęcia projekcji ostatniej.
UWAGA! W DNIACH 29.04 – 4.05.2023 KINO „PIAŚ” BĘDZIE NIECZYNNE
W przypadku projekcji dopołudniowych kasa otwierana 30 minut przed rozpoczęciem seansu.
Filmy przystosowane wyświetlane w systemie DOLBY STEREO DIGITAL
2D – projekcja cyfrowa dwuwymiarowa; 3D – projekcja cyfrowa z efektem obrazu przestrzennego
(trójwymiarowego).
Kierownictwo kina zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w repertuarze.
Zapraszamy!