

XL CIESZYŃSKIE PREZENTACJE FILMOWE



DKF „Fafik” • Kino „Piast”
(22 – 28.04.2025)

22.04 (wtorek) 19:15 BEATING HEARTS – napisy

Belgia/Francja, 2024, 166', od lat 15, reż.: Gilles Lellouche, wyk.: Adele Exarchopoulos, Francois Civil, Alain Chabat i inni.

Dramat/Romans/Kryminalny

Czy potrafisz kochać tak bardzo, że nic innego się nie liczy?

Wychowany w szemranej dzielnicy zbuntowany nastolatek o imieniu **Clotaire** zakochuje się w swojej koleżance ze szkoły – **Jackie**. Chłopak jest oczarowany jej zadziornym charakterem i ciętym dowcipem, które dają o sobie znać już przy pierwszym spotkaniu. Między tą dwójką rozkwitnie wielkie uczucie pierwszej miłości, które będzie musiało stawić czoła najtrudniejszej próbie...

Ten hit francuskich kin z milionem widzów po zaledwie tygodniu wyświetlania, to pulsująca emocjami epicka historia miłosna, w której adrenalina i zemsta uderzają równie mocno jak bicie dwóch serc.

23.04 (środa) 19:15 SYMFONIA O UMIERANIU – napisy

Niemcy, 2024, 180', od lat 15, reż.: Matthias Glasner, wyk.: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg i inni.

Dramat/Czarna komedia

Ucieczka przed odpowiedzialnością, podobnie jak wszystko inne w życiu, ma swoją cenę!

Kiedy cierpiący na demencję **Gerd** trafia do domu opieki, jego żona **Lissy** zostaje sama. Odpowiedzialność za losy starzejących się rodziców spada na ich syna **Toma**, cenionego dyrygenta, którego życie, zarówno zawodowe, jak i osobiste, przypomina jeden wielki chaos. Podobnie zresztą jak jego siostry **Ellen**, mającej wyraźną słabość do alkoholu oraz żonatych mężczyzn...

Ta przejmująca i autobiograficzna filmowa opowieść o rodzinie w kryzysie została nagrodzona **Srebrnym Niedźwiedziem** za najlepszy scenariusz. Film jest zarazem absurdalnie zabawny, śmiertelnie poważny, czuły i brutalny. **Matthias Glasner** udowadnia tym samym, że nawet o najtrudniejszych sprawach można mówić w zaskakujący sposób.

24.04 (czwartek) 19:15 NASIENIE ŚWIĘTEJ FIGI – napisy

Francja/Niemcy, 2024, 168', od lat 15, reż.: Mohammad Rasoulof, wyk.: Soheila Golestani, Missagh Zareh, Setareh Maleki i inni.

Dramat/Kryminalny

Film okrzyknięty absolutnym arcydziełem, poruszający i wciągający jak najlepsze dzieła Davida Finchera. Zrealizowany w całkowitym ukryciu, odbierający mowę, trzymający w napięciu.

Dwie dorastające siostry na co dzień zajmują się szkołą, przyjaciółmi i domowymi obowiązkami. Wszystko się zmienia, gdy ich ojciec niespodziewanie awansuje na sędziego śledczego.

Od tego czasu wraz z finansowymi korzyściami i awansem społecznym, pojawiają się też całkiem nowe zasady i obowiązki. Ich surowość i restrykcyjność budzi w dziewczynach opór. Atmosfera w domu coraz bardziej gęstnieje, a sytuacja dodatkowo się pogarsza się, gdy znika służbowa broń ojca...

Z dnia na dzień cała rodzina znalazła się w poważnym niebezpieczeństwie...

25.04 (piątek) 19:45 ŚWIATŁOCZUŁA

Polska, 2024, 95', od lat 15, reż.: Tadeusz Śliwa, wyk.: Matylda Gieźno, Ignacy Liss, Bartłomiej Deklewa, Aleksandra Pisula i inni.

Dramat/Romans

Czuć znaczy więcej niż widzieć!

Agata jest spełnioną i kochającą życie kobietą. Jest niewidoma. Robert jest uznanym fotografem. Ma wszystko, ale czuje jakby nie miał nic. Ich spotkanie zmieni wszystko. Razem zmierzają się z przeszłością oraz własnymi ograniczeniami, odkrywając, że prawdziwa miłość rodzi się z akceptacji i odwagi, by być sobą.

„Światłoczuła” to wychodzący poza utarte schematy gatunku, wzruszający film, który ze szczerością oraz szczyptą humoru udowadnia, że czuć znaczy więcej niż widzieć!

26.04 (sobota) 19:45 OBYWATEL ŚWIĘTY – napisy

Gruzja, 2024, 100', od lat 15, reż.: Tinatin Kajrishvili, wyk.: Levan Berikashvili, George Babluani, Mari Kitia i inni.

Dramat

Jak daleko możemy posunąć się w poszukiwaniu nadziei i cudów?

Pokopalniany krajobraz górniczego miasteczka z hałdami odpadów na wzgórzach. Przed wejściem do kopalni, na niewielkim pagórku znajduje się krzyż, a na nim postać górnika. Od zawsze figura była dla zjeżdżających pod ziemię ich opiekunem, postacią świętą. Górnicy klękali przed nią i odmawiali krótkie modlitwy, zanim zjechali w dół. Pewnego dnia władze miasteczka uznają, iż nadszarpnięta upływem czasu figura musi być poddana renowacji i zostaje umieszczona w pobliskim magazynie. Następnego dnia postać „świętego” w niewyjasniony sposób znika...

W tym samym czasie w miasteczku niespodziewanie pojawia się tajemniczy, niemy, młody nieznajomy. Miejscowi mieszkańcy wiedzą swoje i znajdują jedyną możliwą dla nich odpowiedź na pytanie: Kim jest tajemniczy przybysz?

W swoim trzecim filmie, przypowieści o świętym, który schodzi z krzyża, aby żyć wśród śmiertelników, **Tinatin Kajrishvili** zastanawia się czy święci mają większe znaczenie jako nieożywione symbole, czy też mają prawo istnieć jako żywe istoty ludzkie? Surowy, czarno-biały „Obywatel Święty”, koprodukcja gruzińsko-francusko-bułgarska w reżyserii **Gruzinki Tinatin Kajrishvili**, urzeka swą egzotyką, mistycyzmem i tajemniczością oraz pobudza do głębokiej refleksji, tym bardziej, że **Kajrishvili** stworzyła niezwykle, ponadczasową opowieść, która – choć osadzona we współczesnych realiach – mogłaby wydarzyć się w dowolnym miejscu i czasie.

27.04 (niedziela) 19:45 NIECH TO DIABLI – napisy

Francja, 2024, 90', od lat 12, reż.: Louise Courvoisier, wyk.: Dimitri Baudry, Clément Favreau, Luna Garret, Mathis Bernard i inni.

Komediodramat

Pełny ciepła i empatii zniuansowany portret młodych ludzi z niewielkich rolniczych miejscowości, rzadko reprezentowanych we współczesnym kinie.

Anthony, znany wszystkim jako **Totone**, to nastolatek, który większość czasu spędza na imprezowaniu z grupą przyjaciół w malowniczym francuskim regionie Jura, miejscu znanym nie tylko z wybornych win, ale również pochodzącego stamtąd wyjątkowego sera Comté.

Beztroski czas młodego bohatera kończy się z chwilą nagłej, tragicznej śmierci jego ojca. Od tego momentu **Totone** musi błyskawicznie dorosnąć i wziąć odpowiedzialność za swoją młodszą siostrę **Claire**. Nie mając żadnych oszczędności postanawia sprzedać sprzęt z niewielkiej wytwórni sera prowadzonej wcześniej przez jego ojca. Kiedy jednak dowiaduje się o konkursie na najlepszy ser Comté, w którym nagrodą jest trzydzieści tysięcy euro, postanawia spróbować swoich sił, mimo że o wyrobie sera nie ma zbyt dużej wiedzy...

Dla wielbicieli kuchni francuskiej dodatkowym smaczkiem filmu będzie fakt, że jednym z głównych bohaterów filmu jest **ser Comté**: szczęśliwe krowy, najlepsza wiosenna trawa i technika wyrobu idealnych kręgów przez zakochanych w nim serowarów, a to wszystko na tle urzekających krajobrazów regionu Burgundia–Franche-Comté.

28.04 (poniedziałek) 19:45 LEKCJE TOLERANCJI – napisy
Ukraina, 2023, 95', od lat 15, reż.: Arkadij Nepytaliuk, wyk.: Olena Uzliuk, Oleksandr Jarema, Oleksandr Piskunow, Karolina Mruha, Akmal Gurezow i inni.

Komedia

Eksplodująca złośliwym humorem komedia o przeuroczej rodzinie, której uporządkowane życie wywraca się do góry nogami gdy trafia do niej pewien młody człowiek.

Półtorej godziny śmiechu z samych siebie!

Nadia to nauczycielka, która w szczytnej idei europejskiej integracji widzi szansę na poprawienie bytu swojej rodziny. Namawia więc męża i dzieci, by zgłosili się do rządowego programu „Lekcje tolerancji”, co ma im przynieść wymierne finansowe korzyści.

Zgodnie z założeniami całego przedsięwzięcia na pewien czas ma z nimi zamieszkać **Wasył** – aktywista społeczności **LGBTQ+**. Poszczególni członkowie rodziny reagują na **Wasyła** z dużą podejrzliwością oraz dystansem, ujawniając głęboko skrywane homofobiczne zapędy. Mężczyzny to jednak nie zraża, bo jego głównym celem jest walka o akceptację i zrozumienie osób reprezentowanych przez niego mniejszości. Z czasem obecność **Wasyła** wpływa na dynamikę rodzinnych relacji i ożywia uczucia, o jakich bohaterowie najwyraźniej dawno już zapomnieli...

Utrzymany w lekkim tonie, a przy tym pełen sarkazmu film **Arkadija Nepytaliuka** oparty jest na głośnej sztuce **Igora Bilyca „Gay Parade”**.

29.04 (wtorek) 19:45 KLASZYKA NA PREZENTACJACH
ROZMOWA – napisy

USA, 1974, 113', od lat 15, reż.: Francis Ford Coppola, wyk.: Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield, Frederic Forrest, Cindy Williams, Michael Higgins, Elizabeth MacRae i inni.

Dramat/Thriller

Kultowy film Francisa Forda Coppoli

Ekspert od monitoringu **Harry Caul** (w tej roli **Gene Hackman**) zostaje zatrudniony do śledzenia młodej pary, którą nagrywa podczas spaceru po zatłoczonym Union Square w San Francisco. Podczas odsłuchu nagrań **Harry** nabiera podejrzeń, że nagrana rozmowa ujawnia tajemniczy spisek. Mężczyzna po raz pierwszy w swej zawodowej karierze emocjonalnie angażuje się w sprawę i zwleka z dostarczeniem zapisu nagrania zleceniodawcy, próbując w ten sposób udaremnić popełnienie planowanej zbrodni. Tymczasem jego dotychczas poukładane życie zaczyna wymykać się spod kontroli...

O filmie pisano:

Od pierwszego ujęcia - długiego najazdu z wysokiego pulapu na Union Square - jest to opowieść niezależnego autora, który swój błyskotliwy warsztat podporządkowuje ściśle temu, co sam ma do przekazania. Ma zaś wiele.

Adam Garbicz, Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. Podróż piąta 1974-1981

*„Rozmowa” to pod względem produkcyjnej skali niewątpliwie „najmniejsze” z arcydzieł **Coppoli**, ale też zarazem film, którego siła oddziaływania zdaje się rosnać z każdym rokiem.*

Michał Oleszczyk, filmweb.pl

Fantastyczne przypomnienie, dlaczego Hollywood lat 70. jest tak często punktem odniesienia dla współczesnego kina.

Empire Magazine

LX CIESZYŃSKIE PREZENTACJE FILMOWE



DKF „Fafik” • Kino „Piast”
(22 – 28.04.2025)

- 22.04 19:15 BEATING HEARTS**
♦ Belgia/Francja, 2024, 166`
- 23.04 19:15 SYMFONIA O UMIERANIU**
♦ Niemcy, 2024, 180`
- 24.04 19:15 NASIENIE ŚWIĘTEJ FIGI**
♦ Francja/Niemcy, 2024, 168`
- 25.04 19:45 ŚWIATŁOCZUŁA**
♦ Polska, 2024, 95`
- 26.04 19:45 OBYWATEL ŚWIĘTY**
♦ Gruzja, 2024, 100`
- 27.04 19:45 NIECH TO DIABLI**
♦ Francja, 2024, 90`
- 28.04 19:45 LEKCJE TOLERANCJI**
♦ Ukraina, 2023, 95`
- 29.04 19:45 KLASYKA NA PREZENTACJACH:
ROZMOWA**
♦ USA, 1974, 113`

Projekcje:

Kino „Piast”, ul. Ratuszowa 1, 43-400 Cieszyn

Cena karnetu wraz z biletami na wszystkie filmy przeglądu: 64,00 zł

Cena biletu na 1 film: 24,00 zł

Karnety w sprzedaży w kasie kina „Piast” od 8 kwietnia.

Sprzedaż i przedsprzedaż biletów na poszczególne filmy od 22 kwietnia.

UWAGA! Ilość karnetów jest limitowana!!!

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokonywania zmian w repertuarze.

